RÉSUMÉ

Programmes d'éducation physique et sportive

Cycle 2

Parus au B.O. n°22 du 28 mai 2026

EPS

SE DÉPLACER POUR AGIR DANS L'ESPACE ET SUR UNE DURÉE

CP	CE1	CE2
Se déplacer le plus vite ou le plus longtemps possible		
• Découvrir une diversité de signaux de départ. • Courir vite de façon équilibrée • Courir et franchir sans ralentir des obstacles horizontaux.	• Se préparer au signal de départ. • Courir vite et de façon coordonnée. • Courir et franchir sans ralentir des obstacles verticaux. • Courir longtemps sans s'arrêter.	• Réagir vite au signal de départ. • Courir et franchir sans ralentir des obstacles verticaux. • Courir longtemps sans s'arrêter.
Se déplacer pour sauter le plus haut ou le plus loin possible		
• Varier les impulsions pour sauter loin ou haut.	• Construire une impulsion avec un pied d'appel pour sauter loin ou haut.	
Se déplacer pour lancer le plus loin possible		
• Lancer loin et de manière variée différents objets.	• Lancer loin et dans l'axe différents objets.	
Se déplacer pour s'orienter dans l'espace		
• Repérer des éléments visibles pour se situer dans un espace connu.	• Repérer des éléments visibles pour s'orienter dans un espace connu.	
Recueillir et apprécier les résultats		
• Explorer et utiliser des outils de mesure concrets.	• Identifier la mesure d'un résultat pour progresser.	

CONSTRUIRE DES ÉQUILIBRES POUR S'ADAPTER À DES ENVIRONNEMENTS INHABITUELS

CP	CE1	CE2
Construire des équilibres dans des environnements terrestres		
• Explorer un nouvel équilibre avec le corps qui roule vers l'avant. • Explorer un nouvel équilibre de suspension en l'air avec le corps droit. • Explorer un nouvel équilibre avec le corps qui se renverse. • Explorer un nouvel équilibre avec le corps en mouvement sur une surface réduite. • Explorer un nouvel équilibre vertical en se déplaçant sur un support vertical (espalier, mur, mur d'escalade, corde, etc.).	• Construire un nouvel équilibre avec le corps qui roule vers l'avant. • Construire un nouvel équilibre de suspension en l'air avec le corps droit. • Construire un nouvel équilibre avec le corps qui se renverse. • Construire un nouvel équilibre avec le corps en mouvement sur une surface réduite. • Construire un nouvel équilibre vertical en se déplaçant sur un support vertical.	
Construire des équilibres avec un moyen de locomotion		
• Rouler et glisser, avec un moyen de locomotion, en ligne droite.	• Rouler et glisser, avec un moyen de locomotion, dans des situations variées.	
Construire des équilibres dans un environnement aquatique		
• Explorer le milieu aquatique et découvrir une nouvelle locomotion.	• Accepter l'action de l'eau sur son corps et construire un nouvel équilibre horizontal.	
Agir en toute sécurité		
• Respecter les règles pour ne pas se mettre en danger.	• Identifier les danger propres à l'activité et adapter son comportement.	

S'EXPRIMER AVEC SON CORPS POUR ÉPROUVER ET PARTAGER DES ÉMOTIONS

CP	CE1	CE2
Développer une motricité à visée artistique		
• Explorer des actions à visée artistique. • Explorer l'espace scnéique.	• Reproduire des actions à visée artistique. • Varier ses actions dans l'espace scénique.	
Créer des enchaînements simples et mémorisés		
• Reproduire un enchaînement artistique.	• S'approprier un enchaînement artistique.	
Éprouver et exprimer des émotions		
• Explorer la posture d'artiste. • Apprécier et décrire une prestation à l'aide d'un vocabulaire approprié.	• Construire une posture d'artiste. • Apprécier une prestation selon deux ou trois critères.	

COOPÉRER ET S'OPPOSER POUR APPRENDRE À JOUER EN RESPECTANT LES RÈGLES ET LES AUTRES

CP	CE1	CE2
Développer des habiletés motrices dans des situations d'opposition individuelles et collectives		
• Maîtriser des actions d'opposition simples. • Explorer la zone de jeu dans toutes ses dimensions.	• Maîtriser et contrôler des actions d'opposition simples. • S'adapter à la zone de jeu.	
Faire des choix pour marquer		
• Se situer pour agir seul ou à plusieurs.	• Prendre des repères au service d'un projet d'action individuel ou collectif.	
Respecter les règles du jeu, les partenaires et les adversaires		
• Explorer les règles du jeu. • Explorer les interactions dans le jeu	• Comprendre et respecter les règles du jeu. • Accepter l'opposition tout en respectant l'autre.	