RÉSUMÉ

Programmes
de langues vivantes étrangères et régionales

Cycle 3

Parus au B.O. n°12 du 19 mars 2026

LANGUES VIVANTES

COMPRÉHENSION DE L'ORAL : ÉCOUTER ET COMPRENDRE

CM1	CM2
Suivre le fil d'une histoire simple	
• Repérer les lettres de l'alphabet et les chiffres pour réaliser une tâche. • Repérer les champs lexicaux et les repères spatiotemporels simples pour parler de soi, de sa sphère immédiate, (A1+) de son environnement proche ou des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe. • Identifier une question, une affirmation, une exclamation (surprise, crainte, etc.) en reconnaissant des intonations de phrases propres à la langue. • Reconnaitre quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. • (A1+) Repérer les marques du pluriel en s'appuyant sur la phonologie.	• Reconnaitre des informations simples et familières en s'appuyant sur les indices extralinguistiques visuels (affiches, images, animations) et sonores (onomatopées, bruitages, musiques) (A1+) ainsi que sur le titre du document et les relier à un thème. • (A2) L'ensemble permettra de comprendre une histoire. • Repérer les champs lexicaux qui permettent de parler de soi et de sa sphère immédiate, (A1+) de son environnement proche. • (A2) Repérer les champs lexicaux en lien avec la thématique abordée. • Identifier une question, une affirmation, une exclamation (surprise, crainte, etc.) en s'appuyant sur les intonations de phrase propres à la langue. • (A2) S'appuyer sur la phonologie (mots accentués, accents toniques, intonations) pour accéder au sens. • Reconnaitre quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. • (A2) Repérer certains indices spatiotemporels simples. • (A1+) Identifier le thème évoqué en repérant les répétitions de mots accentués.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL : ÉCOUTER ET COMPRENDRE

CM1	CM2
Comprendre un message oral court sur un sujet familier ou d'actualité	
• Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations (A1+) ou du champ lexical des interactions très courantes comme les excuses, les remerciements, les formules de politesse. • Repérer des mots simples et familiers (champ lexical de la famille, de l'environnement immédiat et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe). • Reconnaitre les pronoms interrogatifs usuels (A1+) ou une gamme plus large de pronoms interrogatifs dans des questions simples. • Déterminer de qui on parle en s'appuyant sur les pronoms personnels sujets, compléments et les adjectifs possessifs. • (A1+) Déterminer la relation entre les personnes, ou entre les objets et les personnes, en prenant appui sur les pronoms possessifs. • Identifier les verbes et les adjectifs de gout et de dégout pour réaliser une tâche qui les prend en compte. • Identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère) (A1+) ou une gamme élargie de sentiments (enthousiasme, déception, agacement, surprise, contentement) en s'aidant de l'émotion portée par la voix et les gestes.	• Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations (A1+) ou du champ lexical des interactions très courantes comme les excuses, les remerciements, les formules de politesse. • Repérer les mots simples et familiers qu'il connait (du champ lexical de la famille et de l'environnement immédiat) (A2) ou les mots récurrents afin d'identifier le thème principal du message oral. • Reconnaitre les pronoms interrogatifs usuels (A1+) ou une gamme plus large de pronoms interrogatifs dans des questions simples. • Déterminer de qui on parle en s'appuyant sur les pronoms personnels sujets ou compléments et sur les adjectifs possessifs. • (A1+) Déterminer la relation entre les objets et les personnes ou entre les personnes en prenant appui sur les pronoms possessifs. • (A2) Comprendre le sujet du message en s'appuyant sur les pronoms personnels et possessifs et sur les pronoms interrogatifs utilisés par le locuteur. • Identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère) (A1+) ou une gamme élargie de sentiments (enthousiasme, déception, agacement, surprise, contentement) (A1) en s'aidant de l'émotion portée par la voix et les gestes. • (A2) Identifier la tonalité de la conversation en s'aidant des interjections, des exclamations et des nuances de voix. • (A2) Repérer le nombre d'interlocuteurs en s'appuyant sur l'alternance des voix. • (A2) Identifier la structure de la conversation en s'appuyant sur l'alternance des questions-réponses et des voix. • (A1+) Isoler des phrases ou des unités de sens dans un énoncé oral en s'appuyant sur les pauses et les groupes de souffle.
Comprendre et agir	
• Reconnaitre quelques formes courantes de l'impératif à travers des consignes de classe, des instructions de jeu ou des étapes de recette de cuisine. Celles-ci peuvent être simples et isolées (A1+) ou faire partie d'un enchainement plus complexe. • Identifier les auxiliaires modaux pour exprimer au présent l'autorisation, la capacité ou l'incapacité (A1+) ou l'obligation et l'interdiction. • Relever quelques prépositions permettant des repérages dans l'espace et les verbes d'action associés. • Reconnaitre quelques mots simples du champ lexical de l'environnement proche (famille, école, activités de loisirs, météo, etc.) (A1+) ou des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.	• Reconnaitre quelques formes courantes de l'impératif à travers des consignes de classe, des instructions de jeu ou des étapes de recette de cuisine. Celles-ci peuvent être simples et isolées (A1+) ou faire partie d'un enchainement plus complexe. • Reconnaitre quelques mots simples du champ lexical de l'environnement proche (famille, école, activités de loisirs, météo, etc.). • (A2) Suivre des indications temporelles simples. • Identifier les auxiliaires modaux pour exprimer au présent l'autorisation, la capacité ou l'incapacité (A1+) ou l'obligation et l'interdiction. • Relever quelques prépositions permettant des repérages dans l'espace et les verbes d'action associés pour réaliser une tâche.

EXPRESSION ORALE EN CONTINU : PARLER EN CONTINU

CM1	CM2
Repères phonologiques	
• Réaliser (A1+) et mobiliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée. • Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans des champs lexicaux connus. • (A1+) Connaitre l'intonation des énoncés affirmatifs et interrogatifs.	• Réaliser (A1+) et mobiliser (A1) les spécificités ou (A2) connaissances (A1) phonologiques essentielles de la langue étudiée. • Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans des champs lexicaux connus. • (A1+) Connaitre l'intonation des énoncés affirmatifs et interrogatifs. • (A2) Mettre le ton (en travaillant sur l'intonation et le rythme) pour exprimer une émotion ou mettre en relief une information.
Se présenter oralement et exprimer ses goûts, présenter les autres	
• Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : − utiliser le présent (A1+) d'une gamme plus large des verbes les plus courants à la première ou à la troisième personne du singulier ; − utiliser des expressions simples et juxtaposées pour se présenter (A1+) ou présenter un camarade. • Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : − nommer les moments de la journée ; − mobiliser quelques champs lexicaux, bien que peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc.	• Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : − utiliser des expressions simples et juxtaposées pour se présenter (A1+) ou présenter un camarade ; − utiliser le présent (A1+) d'une gamme plus large des verbes les plus courants à la première ou à la troisième personne du singulier ; − (A2) exprimer le passé à l'aide du prétérit et le futur ; − (A2) présenter quelque chose en utilisant des comparatifs de supériorité, infériorité et égalité et des superlatifs. • Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : − mobiliser quelques champs lexicaux, bien que peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, (A2) les thématiques du programme, etc. − mobiliser les marqueurs temporels. − nommer les moments de la journée − (A2) exprimer la fréquence, le découpage temporel.

EXPRESSION ORALE EN CONTINU : PARLER EN CONTINU

CM1	CM2
Raconter	
• Nommer, caractériser, dénombrer simplement des personnes, des objets, des lieux : − mobiliser quelques champs lexicaux connus, en lien avec les thématiques étudiées : l'école, la famille, le matériel scolaire, les loisirs, (A1+) l'environnement proche, les zones géographiques − savoir employer quelques adjectifs (A1+) et leurs contraires ; − appliquer les règles d'accord élémentaires sur un champ lexical plus large ; − compter en utilisant la suite numérique des nombres (A1+) au-delà de 100. • Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux, à l'aide de mots et d'expressions lexicalisées. • Situer dans le temps : exprimer une date ou des repères temporels simples. • Reproduire un modèle oral court en suivant la trame d'une histoire répétitive (histoire en randonnée) (A1+) en ayant recours à des conjonctions de coordination pour articuler simplement des énoncés, en prenant appui sur un album ou sur un support de conte illustré type kamishibaï. • (A1+) Restituer brièvement les éléments saillants d'une histoire découverte en classe en s'appuyant sur des images et des phrases simples.	• Nommer, caractériser, dénombrer simplement des personnes, des objets, des lieux : − mobiliser quelques champs lexicaux connus, en lien avec les thématiques étudiées : l'école, la famille, le matériel scolaire, les loisirs, (A1+) l'environnement proche, les zones géographiques, (A2) la société, les voyages et les rencontres avec d'autres cultures, etc. ; − savoir employer quelques adjectifs, (A1+) leurs contraires (A2) et leurs synonymes ; − appliquer les règles d'accord élémentaires sur un champ lexical plus large ; − compter en utilisant la suite numérique des nombres au-delà de 100 (A2) et avoir recours aux nombres cardinaux et ordinaux pour exprimer une évolution, des étapes, etc. • Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux, à l'aide de mots et d'expressions lexicalisées. • Situer dans le temps : − exprimer une date ou des repères temporels simples ; − (A2) utiliser quelques marqueurs temporels pour construire un récit à l'oral. • Reproduire un modèle oral court en suivant la trame d'une histoire répétitive (conte en randonnée, album, kamishibaï) (A1+) en ayant recours aux conjonctions de coordination (A2) et marqueurs temporels. • (A1+) Restituer brièvement les éléments saillants d'une histoire découverte en classe, en s'appuyant sur des images et des phrases simples.
Décrire son environnement quotidien, des personnes ou des activités, et exprimer ses goûts	
• Donner simplement des informations sur son environnement proche, des personnes ou des activités : − maitriser le présent simple (A1+) d'une gamme plus large (A1) de verbes courants à la première, deuxième et troisième personne du singulier ; − présenter ce qui se trouve dans l'environnement proche. • Utiliser des articles et des adjectifs démonstratifs. • Utiliser « et » ou « ou » pour juxtaposer des énoncés simples. • Exprimer ses goûts de façon simple : − par des verbes ; − par des adjectifs ; − par le degré. − (A1+) par des phrases exclamatives.	• Donner simplement des informations sur son environnement proche, des personnes ou des activités : − maitriser le présent simple (A1+) d'une gamme plus large de verbes courants à la première, deuxième et troisième personne du singulier ; − (A2) décrire une action en cours de déroulement en utilisant la forme syntaxique associée selon la langue cible ; − présenter ce qui se trouve dans l'environnement proche. − utiliser des articles et déterminants démonstratifs. − utiliser les conjonctions de coordination et/ou pour juxtaposer des énoncés simples. • Exprimer ses gouts de façon simple : − par des verbes ; − par des adjectifs ; − par le degré ; − (A1+) par des phrases exclamatives. • Exprimer la préférence : − par des verbes et blocs lexicalisés ; − par le comparatif de supériorité et d'infériorité et le superlatif.

EXPRESSION ORALE EN INTERACTION : RÉAGIR ET DIALOGUER

CM1	CM2
Échanger des informations	
• Poser quelques questions simples à l'aide d'une gamme réduite de pronoms interrogatifs. • Donner quelques consignes ou ordres ritualisés à l'aide d'énoncés à l'impératif fréquemment utilisés. • Mobiliser l'expression simple de l'autorisation (A1+) et de l'interdiction sous forme lexicalisée. • Utiliser les réponses courtes.	• Poser des questions simples dans des situations connues ou répétées à l'aide des pronoms interrogatifs. • Donner quelques consignes ou ordres ritualisés à l'aide d'énoncés à l'impératif fréquemment utilisés. • Réagir à des consignes simples, notamment en communication de classe. • (A2) Émettre des instructions ou des demandes sous forme de questions, de locutions ou blocs lexicalisés ou à l'aide d'auxiliaires de modalité. • Mobiliser l'expression simple de l'autorisation (A1+) et de l'interdiction en contexte connu sous forme lexicalisée. • (A2) Mobiliser l'expression simple de l'autorisation, de la permission, de l'interdiction, du conseil et de la contrainte à l'aide de verbes exprimant la modalité. • Utiliser les réponses courtes.
Exprimer des émotions ou ses souhaits et réagir	
• Mobiliser l'expression de sentiments ou d'émotions dans le cadre de situations ritualisées (A1+) ou répétées (réagir à une chanson, rituels de début d'heure, etc.). • Connaitre et mobiliser quelques onomatopées typiques. • (A1+) Prendre appui sur les réactions de son interlocuteur pour exprimer ses propres émotions ou sentiments.	• Mobiliser l'expression de sentiments ou émotions dans le cadre de situations ritualisées (A1+) ou répétées (réagir à une chanson, participer aux rituels de début d'heure, etc.). • (A2) Mobiliser l'expression des sentiments et des émotions en lien avec la thématique traitée, à l'aide d'adjectifs, d'adverbes, d'interjections et d'énoncés exclamatifs. • Connaitre et mobiliser quelques onomatopées typiques. • (A2) Prendre appui sur les énoncés de son interlocuteur pour exprimer ses propres sentiments ou souhaits. • (A1+) Mobiliser des formules lexicalisées ou ritualisées pour exprimer ses gouts, (A2) son accord ou son désaccord.

EXPRESSION ORALE EN INTERACTION : RÉAGIR ET DIALOGUER

CM1	CM2
Clarifier ou faire clarifier un point	
• Maitriser la prononciation des lettres de l'alphabet. • Indiquer simplement qu'il a compris ou pas (A1+) en sollicitant si besoin l'aide de son interlocuteur. • Mobiliser des formules toutes faites pour demander le sens d'un mot (A1+) ou des formules simples pour faire clarifier un propos. • Répéter (A1+) ou utiliser la plupart des consignes (A1) simples ou (A1+) usuelles en lien avec la communication de classe.	• Maitriser la prononciation des lettres de l'alphabet. • Indiquer simplement qu'il a compris ou pas (A1+) en sollicitant si besoin l'aide de son interlocuteur. • Mobiliser des formules toutes faites pour demander le sens d'un mot. • (A1+) Mobiliser des formules simples pour faire clarifier un propos. • (A2) Demander des précisions sur une information simple. • Répéter (A1+) ou utiliser la plupart des consignes (A1) simples (A1+) /usuelles en lien avec la communication de classe. • (A2) Passer de manière simple d'une classe de mots à une autre (transposition) pour reformuler : adjectif/groupe nominal/verbe. • (A2) Expliciter ou faire expliciter en des termes simples, en utilisant : − (A2) des facilitateurs du discours ; − (A2) des compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière ; − (A2) des synonymes et antonymes simples ; − (A2) des groupes nominaux élargis ou des adjectifs épithètes ; − (A2) des adverbes simples. • (A2) Reformuler la plupart des consignes usuelles en lien avec la communication de classe.
Établir un contact (saluer, se présenter, présenter quelqu'un, etc.)	
• Utiliser des formules d'adresse élémentaires (A1+) et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée (A1) pour ouvrir un échange. • Utiliser des termes élémentaires (A1+) et adaptés à son interlocuteur en situation connue et répétée (A1) pour clore une conversation. • Utiliser quelques formules de politesse élémentaires. • Utiliser quelques formules toutes faites de relance ou de ponctuation (A1+) et cohérentes en fonction de situations connues et répétées. • Relancer par des questions élémentaires en mettant le ton.	• Utiliser des formules d'adresse élémentaires (A1+) et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée (A1) pour ouvrir un échange. • (A1+) Engager simplement une conversation en prenant appui sur quelques formules stéréotypées. • Utiliser des termes élémentaires (A1+) et adaptés à son interlocuteur en situation connue et répétée (A1) pour clore une conversation. • (A2) Utiliser les principales formules de politesse et d'adresse pour ouvrir ou clore un échange : interpeler, saluer, remercier, prendre congé. • Utiliser quelques formules de politesse élémentaires. • Utiliser quelques formules toutes faites de relance ou de ponctuation, (A1+) cohérentes en fonction de situations connues et répétées. • Relancer, (A1+) en mettant le ton, par des questions élémentaires.

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT : LIRE ET COMPRENDRE

CM1	CM2
Comprendre des textes courts et simples	
• Reconnaitre des informations simples et familières en s'appuyant sur les indices visuels (images, illustrations, etc.) ainsi que sur les éléments mis en exergue dans le titre. • Comprendre les informations d'un texte en s'appuyant sur les mots familiers. • Repérer les chiffres et les nombres en prenant appui sur les suffixes et la composition pour réaliser une tâche. • Reconnaitre quelques mots des champs lexicaux qui permettent de parler de son environnement proche et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe. • Reconnaitre quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes. • Identifier la nature de différents textes en prenant appui sur leur mise en forme ou caractéristiques aisément reconnaissables (bande-dessinée, carte postale, publicité, poème, chanson, etc.).	• Reconnaitre des informations simples et familières en s'appuyant sur les indices visuels ainsi que sur les éléments mis en exergue dans le titre. • (A1+) Identifier la nature du document et repérer des informations simples et familières en s'appuyant sur les éléments paratextuels (titre, auteur, date et lieu de publication). • Repérer les mots familiers (A1+) puis en identifier le thème (traditions, histoire, célébrations, etc.). • Repérer les chiffres et les nombres simples et les distinguer clairement entre eux (A1+) puis les nombres cardinaux et ordinaux. • Reconnaitre quelques mots (A1+) et des champs lexicaux (A1) qui permettent de parler de soi, de sa sphère immédiate, (A1+) de son environnement proche ou de l'aire culturelle de référence de la langue apprise. • Reconnaitre (A1+) et enrichir progressivement (A1) son répertoire de mots des activités quotidiennes. • Identifier la nature de quelques textes grâce à leur mise en forme (A1+) et format ((A1) bande dessinée, carte postale, publicité, (A1+) article de presse, page de site Internet, menu de restaurant, etc.).
Identifier la trame narrative d'un récit clairement structuré	
• Reconnaitre quelques mots du champ lexical de la famille et des traits de caractère simples. • Reconnaitre quelques verbes du champ lexical des activités quotidiennes. • Repérer quelques exemples d'organisation de la phrase simple (la phrase affirmative ou la phrase négative avec la marque de la négation). • Repérer quelques connecteurs simples dans des énoncés simples.	• S'appuyer sur les indices contenus dans les images (A1+) et les éléments paratextuels pour anticiper la thématique. • Repérer des exemples d'organisation de la phrase simple, notamment la phrase affirmative ou la phrase négative (A1+) puis de la phrase interrogative. • Repérer plusieurs connecteurs simples de coordination dans des énoncés simples. • Reconnaitre de plus en plus de mots du champ lexical de la famille, (A1+) des relations interpersonnelles (A1) et des traits de caractère simples. • Reconnaitre quelques verbes appartenant au champ lexical des activités quotidiennes. • (A1+) Identifier les différentes étapes d'un récit en prenant appui sur les répétitions de mots, locutions, structures de phrases, etc.
Traiter les informations et agir	
• Comprendre le lexique simple des fournitures scolaires ou des ustensiles de cuisine. • Comprendre les étapes d'une recette ou les ingrédients à sélectionner pour la réaliser en s'appuyant sur l'image. • Reconnaitre l'impératif à la forme affirmative et adapter son geste.	• Comprendre le lexique simple des fournitures scolaires ou des ustensiles de cuisine. • Il peut comprendre des consignes et suivre des indications courtes, simples ou récurrentes dans un texte informatif, un questionnaire, un mode d'emploi ou une recette. • (A1+) Repérer dans un texte court une information signalant l'autorisation, l'obligation ou l'interdiction. • Comprendre les étapes d'une recette ou les ingrédients nécessaires pour la réaliser en prenant appui sur l'image. • Reconnaitre l'impératif à la forme affirmative (A1+) ainsi qu'à la forme négative (A1) et adapter son geste. • (A1+) Reconnaitre les modaux permettant d'exprimer l'obligation, l'interdiction ou la permission.

EXPRESSION ÉCRITE : ÉCRIRE ET RÉAGIR À L'ÉCRIT

CM1	CM2
Épeler, copier ou écrire sous la dictée des éléments connus	
• Copier dans son cahier des éléments écrits au tableau ou prélevés dans un texte court. • Retranscrire quelques mots entendus.	• Copier (A1+) ou prendre en note dans son cahier des éléments écrits au tableau ou prélevés dans un texte court. • Retranscrire quelques mots (A1+) ou expressions entendus.
Raconter	
• Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux en mobilisant quelques champs lexicaux connus en lien avec les thématiques étudiées (l'école, la famille, etc.) en ayant recours à quelques adjectifs et en appliquant les règles d'accord élémentaires. • Situer dans le temps : exprimer la date du jour. • Se présenter brièvement à l'écrit à l'aide d'expressions lexicalisées en juxtaposant quelques phrases simples.	• Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux en mobilisant quelques champs lexicaux connus en lien avec les thématiques étudiées (l'école, la famille, les animaux, (A1+) les activités courantes, la ville, la campagne, la culture, etc.), en ayant recours à quelques adjectifs et en appliquant les règles d'accord élémentaires. • Situer dans le temps : – exprimer la date du jour ; – (A1+) exprimer des repères temporels simples. • Se présenter brièvement à l'écrit à l'aide d'expressions lexicalisées en juxtaposant quelques phrases simples. • Utiliser le présent simple de verbes simples et usuels à toutes les personnes. • (A1+) Exprimer simplement sa ville et son pays d'origine. • (A1+) Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux à l'aide d'expressions lexicalisées. • Restituer brièvement les éléments saillants d'une histoire (A1+) ou d'une poésie découverte en classe, en s'appuyant sur (A1) des images ou sur l'imitation de phrases (A1+) ou de vers.

EXPRESSION ÉCRITE : ÉCRIRE ET RÉAGIR À L'ÉCRIT

CM1	CM2
Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue	
• Exprimer simplement des informations sur soi, son environnement proche, des personnes ou des activités : − utiliser le présent simple des verbes les plus courants à la première, la deuxième ou à la troisième personne du singulier ; − utiliser des articles. • Utiliser quelques blocs lexicaux très simples pour écrire un courrier à un proche.	• Exprimer simplement des informations sur soi, son environnement proche, des personnes ou des activités : − utiliser le présent simple des verbes les plus courants à la première, la deuxième ou à la troisième personne du singulier ; − utiliser des articles (A1+) et des adjectifs démonstratifs ; − (A1+) présenter ce qui se trouve dans l'environnement proche. • (A1+) Utiliser pour relier des énoncés simples. • Utiliser quelques blocs lexicaux très simples pour écrire un courrier à un proche.
Écrire pour décrire, informer ou exprimer un point de vue	
• Exprimer simplement ses gouts : − mobiliser quelques adjectifs qualificatifs ; − exprimer le gout à l'aide des verbes les plus courants. • Faire part simplement de son accord ou de son désaccord. • Mobiliser quelques champs lexicaux, bien que peu étendus, en lien avec ses propres activités en ayant recours à quelques adverbes ou adjectifs exprimant des degrés d'intensité.	• Exprimer simplement ses gouts en mobilisant quelques adjectifs qualificatifs et les verbes les plus courants. • Faire part simplement de son accord ou de son désaccord. • Exprimer simplement des préférences en mobilisant quelques structures langagières ; • Mobiliser quelques champs lexicaux, bien que peu étendus, en lien avec ses propres activités en ayant recours à quelques adverbes ou adjectifs exprimant des degrés d'intensité. • Écrire une série de phrases sur des activités quotidiennes, des habitudes, en s'inspirant ou en imitant des modèles lus ou entendus. • (A1+) Écrire une consigne simple en utilisant les formes courantes de l'impératif.

MÉDIATION

CM1	CM2
Prendre des notes, paraphraser	
• Recopier sans erreur un court texte ou une liste de mots dans un contexte de médiation. • Copier sous la dictée quelques mots très courants déjà connus dans un contexte de médiation. • Avoir recours à la traduction pour aider un camarade dans la compréhension d'une consigne.	• Recopier sans erreur un court texte ou une liste de mots dans un contexte de médiation. • Copier sous la dictée quelques mots très courants déjà connus dans un contexte de médiation. • Avoir recours à la traduction pour aider un camarade dans la compréhension d'une consigne simple (A1+) ou plus complexe. • (A1+) Transmettre les principales informations factuelles d'un prospectus, d'une invitation (lieu, horaire, prix, etc.). • (A1+) Manifester auprès de son interlocuteur les besoins d'un tiers ou y répondre.
Identifier les repères culturels	
• Informer ou marquer par un geste, des formules élémentaires ou toutes faites, des différences culturelles.	• (A1+) Manifester auprès de son interlocuteur les besoins d'un tiers concernant une difficulté de compréhension d'une situation culturelle.
Expliciter un message, un document pour autrui	
• Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés ou insérés dans des structures très simples. • Utiliser quelques verbes de perception. • Utiliser quelques termes permettant de situer une information. • Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information.	• Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés (A1+) ou de phrases simples. • Utiliser une gamme (A1+) de plus en plus large de verbes de perception. • Utiliser quelques termes permettant de situer une information. • Joindre le geste à la parole pour identifier, souligner une information.
Participer à un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels	
• Utiliser des formules d'adresse élémentaires ou toutes faites pour accueillir. • Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés. • Dire ou demander si on a compris.	• Utiliser des formules d'adresse élémentaires ou toutes faites pour accueillir. • Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés. • Dire ou demander si l'on a compris. • (A1+) Demander de l'aide ou signaler le besoin d'aide d'autrui.