RÉSUMÉ

Programmes
de langues vivantes étrangères et régionales

Cycle 2

Parus au B.O. n°12 du 19 mars 2026

LANGUES VIVANTES

COMPRÉHENSION DE L'ORAL : ÉCOUTER ET COMPRENDRE

CP	CE1	CE2
Comprendre quelques mots familiers et expressions très courantes		
• Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations. • Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels. • Reconnaître les pronoms personnels sujets (je, tu), compléments (moi, toi) et les déterminants possessifs (mon, ton) accompagnés de gestes. • Identifier les verbes permettant d'exprimer le goût et le dégoût, ainsi que quelques adjectifs accompagnés de gestes, expressions du visage ou d'un support visuel. • Identifier l'humeur de ses interlocuteurs (tristesse, joie, colère) en s'aidant de l'émotion portée par la voix, les gestes et les expressions du visage. • Repérer les mots simples et familiers accompagnés de visuels (famille et environnement immédiat).	• Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations. • Reconnaître les formules usuelles d'encouragement et de félicitations. • Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels (Qui ? Que ? Où ? Comment ?) • Reconnaître les pronoms personnels sujets (je, tu, (A1) il/elle/on), compléments (moi, toi, (A1) elle/lui/ça) et les déterminants possessifs (mon, ton, (A1) son/sa) pour déterminer qui parle (A1) et de qui l'on parle. • (A1) Identifier les verbes permettant d'exprimer le goût et le dégoût ainsi que quelques adjectifs associés, (pré-A1) accompagnés si besoin de gestes, expressions du visage ou d'un support visuel. • (A1) Identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère) en s'aidant de l'émotion portée par la voix, (pré-A1) les gestes et les expressions du visage. • (A1) Repérer les mots simples et familiers (pré-A1) accompagnés de visuels (A1) (famille et environnement immédiat).	• Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations. • Reconnaître les formules usuelles d'encouragement et de félicitations. • Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels (Qui ? Que ? Où ? (A1) Quand ? Comment ?). • Reconnaître les pronoms personnels sujets, compléments et les déterminants possessifs (A1) pour déterminer qui parle et de qui l'on parle. • (A1) Identifier les verbes permettant d'exprimer le goût et le dégoût ainsi que quelques adjectifs associés, (pré-A1) accompagnés si besoin de gestes, expressions du visage ou d'un support visuel. • (A1) Identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère) en s'aidant de l'émotion portée par la voix, (pré-A1) les gestes et les expressions du visage. • (A1) Repérer les mots simples et familiers (pré-A1) accompagnés de visuels (A1) famille et environnement immédiat).

COMPRÉHENSION DE L'ORAL : ÉCOUTER ET COMPRENDRE

CP	CE1	CE2
Suivre le fil d'une histoire adaptée à l'âge des élèves et suffisamment étayée		
• Reconnaître certaines lettres de l'alphabet et les chiffres. • Reconnaître des mots simples en s'appuyant sur les indices visuels (affiches, images, animations visuelles) et sonores (onomatopées, bruitages, musiques). • Reconnaître les mots familiers pour parler de soi, de sa sphère immédiate et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.	• Reconnaître certaines lettres de l'alphabet et les nombres (A1) jusqu'à 31 environ. • Reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. • Reconnaître les mots familiers (A1) ou repérer les champs lexicaux qui permettent (pré-A1) de parler de soi, de sa sphère immédiate (A1) et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe. • Reconnaître des intonations de phrase propres à la langue pour identifier une question, une affirmation, une exclamation et plusieurs sentiments (joie, colère, surprise, (A1) déception, crainte, etc.).	• (A1) Reconnaître toutes les lettres de l'alphabet (pré-A1) et les nombres (A1) jusqu'à 100 environ. • (A1) Reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. • Reconnaître les mots familiers (A1) ou repérer les champs lexicaux (pré-A1) qui permettent de parler de soi, de sa sphère immédiate (A1) et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe. • Reconnaître des intonations de phrase propres à la langue pour identifier une question, une affirmation, une exclamation et plusieurs sentiments (joie, colère, surprise, (A1) déception, crainte, etc.).
Comprendre et agir		
• Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif afin de réagir à des consignes et instructions simples accompagnées de gestes ou de supports visuels (consignes de la classe, instructions de jeu ou étapes d'une recette, etc.). • Agir en suivant les indications données par des verbes d'action qui peuvent être associés à des prépositions permettant de se repérer dans l'espace;	• Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif pour réagir à des consignes et instructions simples (consignes de la classe, instructions de jeu ou étapes d'une recette, etc.), qui peuvent être éventuellement accompagnées de gestes et de supports visuels. • Agir en suivant les indications données par quelques prépositions qui permettent de se repérer dans l'espace et les verbes d'action associés. • (A1) Identifier les modaux pour exprimer la capacité ou l'incapacité au présent.	• Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif pour réagir à des consignes (consignes de classe, instructions de jeu ou étapes d'une recette, etc.) qui peuvent être éventuellement accompagnées de gestes et de supports visuels. • Agir en suivant les indications données par quelques prépositions qui permettent de se repérer dans l'espace et les verbes d'action associés. • (A1) Identifier les modaux pour exprimer la capacité ou l'incapacité, au présent.

EXPRESSION ORALE EN CONTINU : PARLER EN CONTINU

CP	CE1	CE2
Repères phonologiques		
• Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue apprise. • Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans plusieurs champs lexicaux connus en respectant l'accentuation des mots selon le modèle phonétique de la langue.	• Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée. • Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans certains champs lexicaux connus en respectant le schéma phonétique.	• Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée. • Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans certains champs lexicaux connus en respectant l'accentuation des mots selon la langue.
Reproduire un modèle oral		
• Parler de soi ou de son environnement familier en s'appuyant sur des supports visuels et en prononçant correctement des formules brèves, ritualisées et mémorisées.	• (A1) Parler de soi ou de son environnement familier, (pré-A1) en s'appuyant sur des supports visuels (A1) et en prononçant correctement des formulations (pré-A1) brèves (A1) ritualisées et mémorisées. • Dire à voix haute une expression ou phrase courte déjà connue à l'oral (A1) ou chanter collectivement une courte comptine.	• (A1) Prononcer correctement des formulations brèves ritualisées et mémorisées pour parler de soi ou de son environnement familier (pré-A1) et en s'appuyant sur des supports visuels. • (A1) Lire à voix haute une expression ou phrase courte déjà connue l'oral ou mémorisée.
Raconter		
• Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux : → Mobiliser quelques mots connus en lien avec les domaines étudiés (l'école, la famille, etc.) → Avoir recours à quelques adjectifs usuels → Compter en utilisant la suite numérique • Situer dans l'espace, à l'aide de prépositions et d'expressions lexicalisées, les personnes, les objets et les lieux. • Situer dans le temps : → Exprimer le jour ; → Exprimer des repères temproels très simples.	• Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux : → Mobiliser quelques mots (A1) ou champs lexicaux connus (pré-A1) en lien avec les domaines (A1) et thématiques étudiés (l'école, la famille, etc.) (A1) et les champs lexicaux de l'environnement géographique et culturel proche, des prénoms, du matériel scolaire, etc. → Avoir recours à quelques adjectifs usuels → (A1) Appliquer les règles élémentaires de l'accord (pré-A1) compter en utilisant la suite numérique. • Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux, à l'aide de prépositions et d'expressions lexicalisées. • Situer dans l temps : → Exprimer le jour (A1) et la date du jour en s'appuyant sur un étayage visuel qui donne à voir les correspondances entre les nombres cardinaux et les nombres ordinaux ; → Exprimer des repères temporels très simples. • (A1) Reproduire un modèle oral court en suivant la trame d'une histoire répétitive (histoire en randonnée).	• Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux : → Mobiliser quelques mots (A1) ou champx lexicaux connus en lien avec les domaines abordés (A1) ou les thématiques étudiées (lécole, la famille, etc.) (A1) et les champs lexicaux de l'environnement géographique et culturel proche, des prénoms, du matériel scolaire, etc. ; → (pré-A1) Avoir recours à quelques adjectifs usuels ; → (A1) Appliquer les règles élémentaires de l'accord ; → (pré-A1) Compter en utilisant la suite numérique. • Situer dans l'espace et les personnes, les objetse et les lieux, à l'aide de prépositions et d'expressions lexicalisées. • Situer dans le temps : → Exprimer la date du jour (A1) en s'appuyant sur un étayage visuel qui donne à voir les correspondances entre les nombres cardinaux et les nombres ordinaux ; → (pré-A1) Exprimer des repères temporels très simples ; → (A1) Raconter des évènements dans un ordre chronologique simple. • (A1) Reproduire un modèle oral court en suivant la trame d'une histoire répétitive (histoire en randonnée).

EXPRESSION ORALE EN CONTINU : PARLER EN CONTINU

CP	CE1	CE2
Se décrire en utilisant des expressions courtes ou proches des modèles rencontrés lors des apprentissages		
• Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : → Utiliser le présent des verbes les plus courants à la première ou deuxième personne du singulier ; → Se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées. • Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : → Nommer les moments de la journée ; → Mobiliser quelques mots en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc.	• Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : → Utiliser (A1) et maîtriser le présent des verbes les plus courants (pré-A1) à la première ou deuxième personne du singulier (A1) ou à la troisième personne du singulier. → Se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées. • Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : → Nommer les différents moments de la journée ; → Mobiliser quelques mots (A1) et champs lexicaux, même peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc.	
Décrire ou se décrire en utilisant des expressions courtes ou proches des modèles rencontrés lors des apprentissages		
		• Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : → Utiliser (A1) et maîtriser le présent des verbes les plus courants (pré-A1) à la première ou deuxième personne du singulier (A1) ou à la troisième personne du singulier. → Se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées. • Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : → Nommer les différents moments de la journée ; → Mobiliser quelques mots (A1) ou quelques champs lexicaux, même peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc.

EXPRESSION ORALE EN INTERACTION : RÉAGIR ET DIALOGUER

CP	CE1	CE2
Échanger des informations simples		
• Poser quelques questions simples à l'aide des pronoms interrogatifs. • Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif. • Utiliser les réponses courtes.	• Poser qurquelques questions simples à l'aide d'une gamme très réduite de pronoms interrogatifs. • Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif. • Utiliser les réponses courtes. • (A1) Mobiliser l'expression permettant de formuler simplement l'autorisation sous forme de bloc lexicalisé).	• Poser quelques questions simples à l'aide d'une gamme très réduite de pronoms interrogatifs. • Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif. • Utiliser les réponses courtes. • (A1) Mobiliser l'expression simple de l'autorisation sous forme de bloc lexicalisé.
Exprimer des émotions et formuler des souhaits élémentaires		
• Exprimer son ressenti et ses souhaits de manière très simple en utiilisant une gestuelle ou des expressions du visage. • Exprimer des sentiments ou des émotions dans le cadre de situations ritualisées en utilisant des mots isolés ou des expressions très simples.	• Exprimer son ressenti et ses souhaits de manière très simple en utilisant des blocs lexicalisés, une gestuelle ou les expressions du visage. • (A1) Mobiliser l'expression de sentiments ou d'émotions dans le cadre de situations ritualisées. • (A1) Connaître et mobiliser quelques onomatopées typiques.	• Exprimer son ressenti et ses souhaits de manière très simple en utilisant des blocs lexicalisés, une gestuelle ou les expressions du visage. • Exprimer des sentiments ou des émotions dans le cadre de situations ritualisées en utilisant des mots isolés ou des expressions très simples. • (A1) Connaître et mobiliser quelques onomatopées typiques.

EXPRESSION ORALE EN INTERACTION : RÉAGIR ET DIALOGUER

CP	CE1	CE2
Clarifier ou faire clarifier un point		
• Indiquer très simplement à un interlocuteur que l'on n'a pas compris en utilisant au besoin une gestuelle ou des expressions du visage. • Connaître et prononcer de manière compréhensible quelques lettres de l'alphabet pour épeler un mot très simple ou le reocnnaître (prononciation des lettres d'un prénom, par exemple).	• Indiquer très simplement qu'il n'a pas compris en utilisant au besoin la gestuelle ou les expressions du visage. • Connaître et prononcer de manière compréhensible quelques lettres de l'alphabet afin d'épeler un mot très simple ou le reconnaître (prononciation des lettres d'un prénom, par exxemple) • (A1) Mobiliser des formules toutes faites pour demander le sens d'un mot. • (A1) Donner quelques consignes simples mémorisées en lien avec le lexique de la communication de classe.	• Indiquer très simplement qu'il n'a pas compris en utilisant au besoin la gestuelle ou les expressions du visage. • Connaître et prononcer de manière compréhensible ((A1) toutes) les lettres de l'alphabet pour épeler un mot très simple ou le reconnaître (prononciation des lettres d'un prénom, par exemple). • (A1) Mobiliser des formules toutes faites pour demander le sens d'un mot. • (A1) Clarifier quelques consignes simpels mémorisées en lien avec le lexique de la communication de classe.
Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève		
• Utiliser des formules de salutations très simples et adaptées à son interlocuteur, en situation connue et répétée, pour ouvrir ou clore un échange. • Utiliser des formules de politesse variées. • Relancer une conversation ou un bref échange par des questions élémentaires. • Utiliser des expressions très courantes pour clore une conversation.	• Utiliser des formules de salutation très simples et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée pour ouvrir ou clore un échange. • Utiliser des formules de politesse variées. • Relancer par des questions élémentaires. • (A1) Utiliser des formules simples de relance ou de ponctuation cohérentes en fonction de situations connues et répétées. • Utiliser des expressions très courantes pour clore une conversation.	• Utiliser des formules de salutation très simples et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée pour ouvrir ou clore un échange. • Utiliser des formules de politesse variées. • Relancer par des questions élémentaires. • (A1) Utiliser des formules simples de relance ou de ponctuation, cohérentes en fonction de situations connues et répétées. • (A1) Utiliser des expressions courantes pour clore une conversation.

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT : LIRE ET COMPRENDRE

CP	CE1	CE2
Reconnaître des mots ou des messages écrits familiers		
		• S'appuyer sur les mots familiers dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation des correspondances graphophonémiques (A1) puis progressivement sans supports visuels. • Repérer les chiffres et les nombres en écriture littérale lorsqu'ils sont accompagnés d'une écriture chiffrée ou de visuels et qu'ils ont déjà fait l'objet d'un travail d'appropriation à l'oral et des correspondances graphophonémiques (A1) progressivement sans supports visuels. • (A1) Repérer des nombres jusqu'à 100, des quantités, des horaires, des prix, en identifiant l'appariement de nombres simples et de signes tels que 9 a.m., 3 p.m., 4 €, £5, $10, etc. • Reconnaitre quelques mots des champs lexicaux qui permettent de parler de soi et de sa sphère immédiate dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation des correspondances graphophonémiques. Ils seront éventuellement accompagnés de visuels. • (A1) Reconnaitre quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation à l'oral et d'observation des correspondances graphophonémiques. (pré-A1) Ils pourront être accompagnés de visuels.
Trouver des informations dans des écrits très simples		
		• Trouver des informations simples et familières en s'appuyant sur les indices visuels (image) ainsi que sur les mots familiers (A1) ainsi que sur les éléments mis en avant dans le titre du texte. • Reconnaitre quelques mots des champs lexicaux qui permettent de parler de soi et de sa sphère immédiate (A1) dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation des correspondances graphophonémiques. • Repérer les chiffres et les nombres en écriture littérale dès lors qu'ils sont accompagnés d'une écriture chiffrée ou de visuels. • (A1) Reconnaitre quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation à l'oral et d'observation des correspondances graphophonémiques. (pré-A1) Ils peuvent être accompagnés de visuels. • (A1) Identifier quelques types de textes écrits grâce à leur mise en forme (invitation, carte postale, carte de vœux, publicité, etc.).

EXPRESSION ÉCRITE : ÉCRIRE ET RÉAGIR À L'ÉCRIT

CP	CE1	CE2
Épeler, recopier ou écrire des éléments connus		
		• Recopier dans son cahier la date du jour, des étiquettes-mots (A1) et des éléments écrits au tableau, (pré-A1) prélevés dans un texte court ou ayant fait l'objet d'une manipulation à partir d'étiquettes-mots. • Recopier de très courtes phrases ayant fait l'objet d'une observation réfléchie et d'une appropriation orale. • Retranscrire un mot connu (A1) puis retranscrire une série de mots entendus et mémorisés dès lors qu'ils ont fait l'objet d'une appropriation à l'oral (compréhension, mémorisation, production orale). • (A1) Exprimer simplement d'où l'on vient et où l'on vit. • (A1) Se présenter brièvement à l'écrit à l'aide d'expressions lexicalisées en juxtaposant quelques phrases simples déjà connues et ayant fait l'objet de jeux d'observation et d'appropriation à l'oral. • Exprimer simplement ses gouts à l'aide des verbes les plus courants. • Utiliser quelques blocs lexicalisés très simples pour écrire un courrier à un proche dans le cadre d'une fête calendaire ou pour décrire son environnement immédiat lors d'un voyage.

MÉDIATION

CP	CE1	CE2
Identifier les repères culturels		
• Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés, si nécessaire accompagnés de gestes. • Utiliser quelques expressions indiquant ce que l'on veut montrer à l'aide de gestes.	• (A1) Repérer quelques différences ou similitudes dans des domaines familiers (fêtes calendaires, nourriture, jeux, sports, etc.). • (A1) Informer ou prévenir d'une situation culturelle non comprise par un geste ou des formules élémentaires ou toutes faites.	• (A1) Repérer quelques différences ou similitudes dans des domaines familiers (fêtes calendaires, nourriture, jeux, sports, etc.). • (A1) Informer, prévenir d'une situation culturelle non comprise par un geste ou des formules élémentaires ou toutes faites.
Expliciter un message, une situation, un document pour autrui		
• Utiliser des consignes élémentaires accompagnées de gestes. • Exprimer sa compréhension ou son accord par des expressions simples accompagnées de gestes. • Utiliser des expressions simples accompagnées de gestes pour demander à des personnes si elles sont d'accord.	• Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés, accompagnés de gestes (A1) ou insérés dans des structures très simples. • Utiliser quelques expressions indiquant ce que l'on veut montrer à l'aide de gestes (A1) et utiliser quelques termes permettant de situer une information. • (A1) Utiliser quelques verbes de perception. • (A1) Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information.	• Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés, accompagnés de gestes (A1) ou insérés dans des structures très simples. • Utiliser quelques expressions et (A1) verbes de perception (pré-A1) indiquant ce que l'on veut montrer à l'aide de gestes (A1) et utiliser quelques termes permettant de situer une information.
Animer un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels		
	• Utiliser des consignes élémentaires accompagnées de gestes. • Exprimer sa compréhension ou son accord par des expressions simples accompagnées de gestes. • (A1) Utiliser des formules de politesse ou d'accueil élémentaires. • (A1) Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés. • Utiliser des expressions simples accompagnées de gestes (A1) et des formules pour manifester ou demander l'adhésion. • (A1) Dire ou demander si l'on a compris.	• (A1) Utiliser des formules d'accueil ou de salutation toute simples. • Utiliser des expressions simples accompagnées de gestes pour demander à des personnes si elles sont d'accord (A1) et utiliser des formules pour manifester ou demander l'adhésion. • (A1) Dire ou demander si l'on a compris (pré-A1) en utilisant des gestes. • (A1) Utiliser quelques verbes d'action familiers pour animer un jeu ou une activité et donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés. • (A1) Joindre le geste à la parole pour identifier, situer ou souligner une information.