RÉSUMÉ PAR NIVEAUX

Programmes d'éducation physique et sportive

Cycle 2

Parus au B.O. n°22 du 28 mai 2026

EPS

CP

Se déplacer pour agir dans l'espace et sur une durée

Se déplacer le plus vite ou le plus longtemps possible

- Découvrir une diversité de signaux de départ.
- Courir vite de façon équilibrée
- Courir et franchir sans ralentir des obstacles horizontaux.

Se déplacer pour sauter le plus haut ou le plus loin possible

- Varier les impulsions pour sauter loin ou haut.

Se déplacer pour lancer le plus loin possible

- Lancer loin et de manière variée différents objets.

Se déplacer pour s'orienter dans l'espace

- Repérer des éléments visibles pour se situer dans un espace connu.

Recueillir et apprécier les résultats

- Explorer et utiliser des outils de mesure concrets.

CP

Construire des équilibres pour s'adapter à des environnements inhabituels

Construire des équilibres dans des environnements terrestres

- Explorer un nouvel équilibre avec le corps qui roule vers l'avant.
- Explorer un nouvel équilibre de suspension en l'air avec le corps droit.
- Explorer un nouvel équilibre avec le corps qui se renverse.
- Explorer un nouvel équilibre avec le corps en mouvement sur une surface réduite.
- Explorer un nouvel équilibre vertical en se déplaçant sur un support vertical (espalier, mur, mur d'escalade, corde, etc.).

Construire des équilibres avec un moyen de locomotion

- Rouler et glisser, avec un moyen de locomotion, en ligne droite.

Construire des équilibres dans un environnement aquatique

- Explorer le milieu aquatique et découvrir une nouvelle locomotion.

Agir en toute sécurité

- Respecter les règles pour ne pas se mettre en danger.

CP

S'exprimer avec son corps pour éprouver et partager des émotions

Développer une motricité à visée artistique

- Explorer des actions à visée artistique.
- Explorer l'espace scnéique.

Créer des enchaînements simples et mémorisés

- Reproduire un enchaînement artistique.

Éprouver et exprimer des émotions

- Explorer la posture d'artiste.
- Apprécier et décrire une prestation à l'aide d'un vocabulaire approprié.

Coopérer et s'opposer pour apprendre à jouer en respectant les règles et les autres

Développer des habiletés motrices dans des situations d'opposition individuelles et collectives

- Maîtriser des actions d'opposition simples.
- Explorer la zone de jeu dans toutes ses dimensions.

Faire des choix pour marquer

- Se situer pour agir seul ou à plusieurs.

Respecter les règles du jeu, les partenaires et les adversaires

- Explorer les règles du jeu.
- Explorer les interactions dans le jeu

CEI

Se déplacer pour agir dans l'espace et sur une durée

Se déplacer le plus vite ou le plus longtemps possible

- Se préparer au signal de départ.
- Courir vite et de façon coordonnée.
- Courir et franchir sans ralentir des obstacles verticaux.
- Courir longtemps sans s'arrêter.

Se déplacer pour sauter le plus haut ou le plus loin possible

- Construire une impulsion avec un pied d'appel pour sauter loin ou haut.

Se déplacer pour lancer le plus loin possible

- Lancer loin et dans l'axe différents objets.

Se déplacer pour s'orienter dans l'espace

- Repérer des éléments visibles pour s'orienter dans un espace connu.

Recueillir et apprécier les résultats

- Identifier la mesure d'un résultat pour progresser.

CEI

Construire des équilibres pour s'adapter à des environnements inhabituels

Construire des équilibres dans des environnements terrestres

- Construire un nouvel équilibre avec le corps qui roule vers l'avant.
- Construire un nouvel équilibre de suspension en l'air avec le corps droit.
- Construire un nouvel équilibre avec le corps qui se renverse.
- Construire un nouvel équilibre avec le corps en mouvement sur une surface réduite.
- Construire un nouvel équilibre vertical en se déplaçant sur un support vertical.

Construire des équilibres avec un moyen de locomotion

- Rouler et glisser, avec un moyen de locomotion, dans des situations variées.

Construire des équilibres dans un environnement aquatique

- Accepter l'action de l'eau sur son corps et construire un nouvel équilibre horizontal.

Agir en toute sécurité

- Identifier les danger propres à l'activité et adapter son comportement.

CE1

S'exprimer avec son corps pour éprouver et partager des émotions

Développer une motricité à visée artistique

- Reproduire des actions à visée artistique.
- Varier ses actions dans l'espace scénique.

Créer des enchaînements simples et mémorisés

- S'approprier un enchaînement artistique.

Éprouver et exprimer des émotions

- Construire une posture d'artiste.
- Apprécier une prestation selon deux ou trois critères.

Coopérer et s'opposer pour apprendre à jouer en respectant les règles et les autres

Développer des habiletés motrices dans des situations d'opposition individuelles et collectives

- Maîtriser et contrôler des actions d'opposition simples.
- S'adapter à la zone de jeu.

Faire des choix pour marquer

- Prendre des repères au service d'un projet d'action individuel ou collectif.

Respecter les règles du jeu, les partenaires et les adversaires

- Comprendre et respecter les règles du jeu.
- Accepter l'opposition tout en respectant l'autre.

CE2

Se déplacer pour agir dans l'espace et sur une durée

Se déplacer le plus vite ou le plus longtemps possible

- Réagir vite au signal de départ.
- Courir et franchir sans ralentir des obstacles verticaux.
- Courir longtemps sans s'arrêter.

Se déplacer pour sauter le plus haut ou le plus loin possible

- Construire une impulsion avec un pied d'appel pour sauter loin ou haut.

Se déplacer pour lancer le plus loin possible

- Lancer loin et dans l'axe différents objets.

Se déplacer pour s'orienter dans l'espace

- Repérer des éléments visibles pour s'orienter dans un espace connu.

Recueillir et apprécier les résultats

- Identifier la mesure d'un résultat pour progresser.

CE2

Construire des équilibres pour s'adapter à des environnements inhabituels

Construire des équilibres dans des environnements terrestres

- Construire un nouvel équilibre avec le corps qui roule vers l'avant.
- Construire un nouvel équilibre de suspension en l'air avec le corps droit.
- Construire un nouvel équilibre avec le corps qui se renverse.
- Construire un nouvel équilibre avec le corps en mouvement sur une surface réduite.
- Construire un nouvel équilibre vertical en se déplaçant sur un support vertical.

Construire des équilibres avec un moyen de locomotion

- Rouler et glisser, avec un moyen de locomotion, dans des situations variées.

Construire des équilibres dans un environnement aquatique

- Accepter l'action de l'eau sur son corps et construire un nouvel équilibre horizontal.

Agir en toute sécurité

- Identifier les danger propres à l'activité et adapter son comportement.

CE2

S'exprimer avec son corps pour éprouver et partager des émotions

Développer une motricité à visée artistique

- Reproduire des actions à visée artistique.
- Varier ses actions dans l'espace scénique.

Créer des enchaînements simples et mémorisés

- S'approprier un enchaînement artistique.

Éprouver et exprimer des émotions

- Construire une posture d'artiste.
- Apprécier une prestation selon deux ou trois critères.

Coopérer et s'opposer pour apprendre à jouer en respectant les règles et les autres

Développer des habiletés motrices dans des situations d'opposition individuelles et collectives

- Maîtriser et contrôler des actions d'opposition simples.
- S'adapter à la zone de jeu.

Faire des choix pour marquer

- Prendre des repères au service d'un projet d'action individuel ou collectif.

Respecter les règles du jeu, les partenaires et les adversaires

- Comprendre et respecter les règles du jeu.
- Accepter l'opposition tout en respectant l'autre.